



Catherine Breu, directrice de La Gare, et Véronique Ferrero Delacoste, présidente de l'association, savourent un nouveau départ. HELOÏSE MARET



L'intérieur du Wagon. HELOÏSE MARET



Un spectacle a marqué l'inauguration. FABIEN DEBRABANDERE

# La Gare, nouveau pôle culturel, est sur les rails

**MONTHEY** L'ancienne Bavette n'est plus. Le nouveau pôle culturel La Gare a accueilli ses premiers spectacles ce dimanche. Visite.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

C'était jour de fête ce dimanche à Monthey. Adieu La Bavette, bonjour La Gare, arts et jeunesse. Le nouveau pôle culturel jeune public, à deux pas de la gare CFF – d'où son nom – a été inauguré en présence de nombreux invités. Mais, aussi et surtout, d'une ribambelle d'enfants aussi curieux qu'émerveillés. Même le ciel s'est montré joueur en baptisant Le Wagon, le nouvel

espace de jeu libre à hauteur d'enfant, de quelques gouttelettes. Une météo changeante qui n'a pas assombri le visage de Catherine Breu, tout sourire au moment de prendre le micro. Sur le coup des dix heures, le public présent a foulé le tapis rouge déroulé pour l'occasion et écouté les mots émus de la directrice. «J'aimerais remercier tous ceux qui ont œuvré pour ce projet au long cours.

On change de nom mais pas de mission. On continuera d'essaimer l'art dans la ville et la région, et d'accompagner le jeune public dans ses découvertes.»

## Monthey inscrite sur la carte «jeune public»

Applaudissements nourris et chaleureux pour celle qui a été honorée du Prix culturel spécial du canton l'an dernier et qui a vu naître La Bavette en

œuvrant notamment en tant que bénévole.

Présidente de l'association éponyme et précédente directrice, Véronique Ferrer Delacoste s'est aussi exprimée en ce jour festif. Se félicitant que Monthey ait un vrai positionnement «art et jeunesse» en Suisse et en Europe.

Un constat réjouissant partagé par Lorenzo Malaguerra. Venu en voisin, le directeur du Théâtre du Crochetan et chef du Service culturel de la ville apprécie la mise en valeur. «C'est une chance d'avoir une telle offre à Monthey dans un domaine où la demande est très forte. L'accès à la culture s'en voit facilité.»

## Au carrefour des générations

Car le nouveau pôle se situe à un endroit stratégique, dans un quartier en mutation – avec le réaménagement de la place de la Gare et le nouveau terminal CFF-AOMC. A proximité aussi de la crèche La Tonkinelle et du home Les Tilleuls, de quoi tisser de féconds liens entre générations.

Une dimension importante aux yeux du chef du Département valaisan de la culture,

Mathias Reynard, qui avait fait le déplacement dans le Chablais. Car le canton a étroitement soutenu la mue de La Bavette, labellisée ThéâtrePro Valais depuis 2012.

Citant le slam de Grand Corps Malade, l'élu socialiste a filé la métaphore du voyage en train. «Beaucoup de passagers ont été enchantés. Aujourd'hui, on est arrivé en gare, mais c'est l'heure d'un nouveau départ.»

## Une création inaugurale envoûtante

Après des officialités sans trop de chichis, la foule a pénétré dans le nouvel écrin conçu par le bureau d'architecture montheyens MCBD. Au menu: le spectacle «Comment moi je» de la compagnie française Les Oyates.

«Je l'ai vu il y a dix ans et je rêvais de l'accueillir chez nous, mais le P'tit Théâtre de la Vièze ne s'y prêtait pas. C'est donc une immense joie de pouvoir le recevoir pour notre inauguration», nous a confié Catherine Breu juste avant de se fondre parmi les spectateurs assis sur des gradins à même la scène.

Féérique, poétique, magnifique, les adjectifs dithyrambiques pleuvent après la représentation d'un peu moins d'une heure. Accompagnés de leur papa Hadrien, Maéva et Maxan venus du val d'Illiez sont encore envoûtés en quittant la salle. «On a vraiment

tout aimé. Surtout les marionnettes.»

Alexis, 7 ans, et Cécile, 4 ans, d'Evionnaz sont du même avis. Tout comme leur maman Emilie. «Je suis encore bouleversée. Il y avait une telle profondeur et une telle beauté visuelle.» Joué plus de 700 fois depuis sa création il y a dix ans, le parcours initiatique de la petite Blanche, parsemé de clins d'œil à l'univers des contes, a conquis le public valaisan, tout âge confondu.

## Les passagers de demain

Ce dernier aura encore pu découvrir dans l'après-midi un spectacle de danse, Pièce de poche de la compagnie romande Serendip et la balade sonore «Une oreille dans la ville» imaginée par l'artiste Emilie Bender en collaboration avec des élèves de 4H et 8H de Monthey. Une itinérance accessible en tout temps dès dimanche.

Voilà La Gare lancée sur de nouveaux rails. S'il attend encore quelques finitions extérieures, le pôle jeunesse vibronne déjà de rires et de poésie. «C'est le public de demain que l'on choisit ici. La Gare a un rôle crucial de sensibilisation et d'éveil. Avoir du théâtre à tous les étages de la vie, c'est précieux. On a besoin de culture pour réenchanter le monde.» Alain Dubois, chef du Service cantonal de la culture, siffle le mot de la fin. Ou plutôt du prochain départ.

Publicité

Envie de  
**RELOOKER?**

Showroom : Z.I. les îles, chemin Gréy 4, Sion  
L'univers de la peinture & décoration sur 200 m<sup>2</sup>

**NUANCE**  
Couleur & Habitat  
www.nuance-joris.ch