

Ils ont mué pour continuer à exister

AIDES Pour accompagner la relance d'un secteur culturel en souffrance, le canton du Valais alloue de nouvelles bourses de recherche et soutient déjà quatre projets artistiques qui ont su se réinventer.

PAR SARAH.WICKY@LENOUVELLISTE.CH

La reprise est bien là, mais elle est encore balbutiante dans le secteur culturel. Autorisés à rouvrir, avec toutefois des jauges limitées, les théâtres et autres salles de concert n'ont pas tous rallumé les amplis et les projecteurs. Loin s'en faut. Pour des questions évidentes de rentabilité.

Comateux, les arts vivants émergent gentiment mais ont encore besoin d'être soutenus dans leurs premiers pas. Le canton en est conscient, lui qui réactive ses soutiens comme il l'annonce hier dans un communiqué.

L'un des volets vise à accompagner les entreprises culturelles qui doivent composer avec la nouvelle réalité imposée par le Covid. «On a pu étudier 17 projets de transformation. Dans un premier temps, nous avons choisi d'en soutenir quatre qui nous ont convaincus par leur capacité d'adaptation et leur caractère de durabilité», justifie Hélène Joye-Cagnard, cheffe de la section d'encouragement des activités culturelles.

«Car ces concepts ne sont pas seulement ponctuels mais pourront être réactivés en fonction de la situation sanitaire. On peut imaginer dans le futur des formules hybrides.»

Le sens du rebond

Les heureux élus sont le Festival des 5 continents, à Martigny, qui se fera sous une forme nomade cet été, avec un projet de caravanes culturelles rebaptisé «La Cité des 5 continents». Le Palp Festival, basé à Bruson, qui propose un centre de création et de recherche dans le but



Le road-trip de Sandrine Viglino, les 5 Continents, le Palp et la ZeughausKultur de Brigue (de gauche à droite et de haut en bas) sont les premiers bénéficiaires des aides à la transformation culturelle débloquées par le canton. GIANLUCA COLLA/HÉLOÏSE MARET/SABINE PAPILLOUD/DR

de reconquérir son public et qui a des velléités d'implantation dans le Haut-Valais. Le concept de pique-niques itinérants projeté par l'humoriste Sandrine Viglino pour faire vivre son dernier spectacle «Road Trip».

Et enfin la ZeughausKultur de Brigue, très engagée dans la promotion culturelle auprès du jeune public avec des vidéos et des kits créatifs spécialement dédiés et dont la compagnie Digestif est la tête de pont.

Un demi-million à se répartir

«Ce sont des projets vraiment dans la cible de notre action, mais d'autres suivront», complète la cheffe de section, puisqu'un nouveau délai de dépôt de demandes a été ouvert jusqu'au 31 mai prochain. Concrètement, ces quatre lauréats se partageront une enveloppe de 500 000 francs répartis selon les besoins de chacun. «Ce montant fait partie des 10 millions de francs débloqués conjointement



par la Confédération et les cantons pour faire face à la crise», précise Hélène Joye-Cagnard. Une somme qui ne devrait cependant pas suffire, selon les estimations du canton confronté à une vague de sollicitations.

Favoriser la recherche

En parallèle à ces aides ciblées, le Service de la culture annonce reconduire son programme de soutien à la recherche artistique avec une rallonge de 600 000 francs octroyés sous

forme de bourses. Septante projets en ont déjà bénéficié jusqu'ici. Sans obligation de rendement. «Il n'y a aucune exigence pour les récipiendaires de produire quelque chose. L'idée, c'est vraiment d'encourager la réflexion sur une pratique professionnelle et/ou le monde du travail en les confrontant à d'autres références», clarifie la haute fonctionnaire. Les nouvelles demandes peuvent être déposées jusqu'au 31 mai 2021.

2 QUESTIONS À...

MATHIAS REYNARD

NOUVEAU CHEF
DU DÉPARTEMENT
DE LA CULTURE



Ces soutiens supplémentaires se justifient-ils alors que la reprise s'amorce?

Oui, complètement. La reprise est encore très timide avec de nombreuses contraintes comme des jauges limitées qui peuvent s'avérer rédhibitoires pour certaines institutions. On n'est de loin pas sorti de la crise. Mais le Valais est plutôt bon élève et son action est saluée hors canton. J'ai de bons échos aussi des acteurs culturels eux-mêmes qui disent que le fait de les indemniser à 100% fait toute la différence.

Quelles sont les priorités du nouveau ministre?

Il y a bien sûr l'urgence de la crise à gérer et l'éventail des aides déployées par le canton va dans ce sens. A moyen terme, j'aimerais développer les activités en lien avec la littérature (je pense notamment à ce qui se fait sur Vaud avec la découverte de la littérature suisse à l'école obligatoire), rendre plus vivant notre patrimoine immatériel ou encore améliorer l'accès du plus grand nombre à la culture. Je souhaite aussi aller à la rencontre des collaborateurs/trices du Service de la culture et me rendre sur le terrain en assistant à des représentations, pas seulement à des événements institutionnels. Le Valais est un lieu de création culturelle, on doit valoriser cette image.

Dans l'intimité des nouvelles acquisitions du «Nouvelliste»

EXPOSITION Avec «Natures intimes», le public peut découvrir les œuvres récemment achetées par la fondation du «Nouvelliste».

«Les artistes valaisans travaillent beaucoup avec la nature, sont impliqués dans leur paysage, leur environnement, même s'ils exposent dans des lieux très urbains.» Les propos liminaires de Véronique Mauron, l'une des trois curatrices de l'exposition lors du vernissage officiel ce mardi 4 mai, résonnent dans les espaces de la galerie de la Grenette à Sion. Il est vrai que le rapport au territoire est fort chez les créateurs du canton, tous domaines confondus.

«Natures intimes», à voir encore jusqu'au 23 mai, invite le public à découvrir les dernières acquisitions faites par la fondation du «Nouvelliste» par l'entremise de sa commission artistique, et à

plonger dans ce rapport complexe entre l'extériorité environnementale et les résonances propres à chaque artiste exposé. La nature fictionnée d'Olivier Lovey, la force de Cédric Raccio, le propos engagé de Laurence Piaget-Dubuis, les œuvres métaphoriques de Joelle Allet ou l'imagerie mythologique de Colombia Amstutz...

Ce ne sont là que quelques noms parmi toutes celles et tous ceux qui représentent à merveille la vivacité de la scène artistique cantonale et sa façon très inspirée de donner des ailes aux racines. JFA

Plus d'infos sur le site de la galerie
www.lagrenette-sion.ch



Officiels, artistes et invités, lors du vernissage de l'exposition, ce mardi 4 mai. Au premier plan, une œuvre de Laurence Piaget-Dubuis. HÉLOÏSE MARET