



«Un oui est simplement un pas dans la bonne direction.»

MATHIAS REYNARD
CONSEILLER NATIONAL PS

OUI

Comme son nom l'indique, la RFFA («réforme fiscale et financement de l'AVS») contient deux volets importants pour l'avenir de notre pays. Premièrement, il s'agit de revoir la fiscalité des entreprises. Les statuts spéciaux (rabais fiscaux accordés aux multinationales) seront abolis. De plus, après notre victoire devant le peuple contre la RIE III, le Parlement a dû proposer un projet plus équilibré, qui n'est pas parfait mais apporte plusieurs améliorations, dont une augmen-

tation de l'imposition des dividendes. Les astuces fiscales ont aussi été limitées par rapport à la RIE III et il s'agira d'être attentif à l'application de cette réforme fiscale dans les cantons, afin d'éviter des pertes supplémentaires pour les collectivités publiques. Deuxièmement, et surtout, cette réforme permet d'assurer un financement de l'AVS pour ces prochaines années, afin de faire face au déséquilibre entraîné par l'arrivée des baby-boomers à la retraite. La RFFA amène un renforcement de 2 milliards par an du financement de l'AVS. Cet apport proviendra des contributions de la Confédération et d'une augmentation de 0,3% des cotisations salariales (0,15 pour l'employé et 0,15

pour l'employeur). Cette mesure fait appel au principe de solidarité, puisque les rentes AVS sont plafonnées alors que les cotisations salariales ne le sont pas. Ainsi, 92% de la population reçoit de cette assurance sociale plus qu'elle n'y cotise. Cette réforme permet donc un financement solide de l'AVS dans une logique de solidarité et sans toucher à l'âge de la retraite. Ce projet est le fruit d'un consensus typiquement suisse et tous les problèmes ne seront pas résolus. Je continuerai de m'engager au Parlement contre la concurrence fiscale entre les cantons et pour une augmentation des rentes AVS. Un oui est simplement un pas dans la bonne direction.

LE FACE-À-FACE

RÉFORME FISCALE

Les Suisses voteront le 19 mai prochain sur le projet fiscal liant imposition des entreprises et financement de l'AVS

NON

Le projet de loi RFFA est une construction peu orthodoxe mise sur pied par une certaine élite qui, obéissant servilement aux pressions de l'OCDE et de l'UE, tente de satisfaire leurs propres intérêts. Ce gouvernement de l'ombre, comme il a aimé à se définir lui-même, a réuni des acteurs du PLR, du PDC et du PS. De leurs discrètes discussions est sortie la création RFFA, qui mêle bien maladroitement une réforme fiscale des entreprises et un financement de l'AVS. L'UDCVr porte le souci récurrent d'une fiscalité favorable aux entreprises, mais qui soit également bénéfique à l'entier du tissu économique. Or, ce projet concerne princi-

«Du vernis sur la coque d'un bateau qui prend l'eau.»

CYRILLE FAUCHÈRE
PRÉSIDENT DE L'UDC VALAIS



palement les grandes entreprises internationales, peu présentes en Valais. Si ces dernières paieront quelques impôts supplémentaires, les baisses prévues pour les plus petites entreprises vont quant à elles affecter durablement les finances publiques. Celles-ci auront le choix de faire plus payer le citoyen ou de diminuer leurs investissements, impactant de plein fouet les PME locales qui, elles, versent des salaires, paient des impôts et forment des apprentis. Du côté de l'AVS, tous sont conscients qu'une réforme de son financement est nécessaire. Le système proposé ici ne contient en rien les germes de cette réforme, s'apparentant plutôt à un nouveau vernis sur la coque

d'un bateau qui prend l'eau depuis trop longtemps. La technique du paquet qui mélange des sujets différents par nature n'est guère appréciée des citoyens. Plusieurs objets similaires ont été rejetés en votation populaire pour ce seul motif. De plus, cette pression permanente et agressive de l'UE sur notre pays, à laquelle se soumettent la majorité de nos élus, est intolérable. Pour ces raisons et convaincu que chacun de ces sujets doit être traité séparément, l'UDCVr votera non à ce projet de loi.



TRANSPORTS PUBLICS: LE PRIX DE L'ABONNEMENT GÉNÉRAL POURRAIT GRIMPER... P.24

LES PHRASES DU JOUR...



«J'ai un peu l'impression d'avoir fait en un an la formation pour un master en économie valaisanne.»

ANNE-MARIE LUYET SAUTHIER LA PRÉSIDENTE DU GRAND CONSEIL FAIT LE BILAN D'UNE ANNÉE BIEN REMPLIE P.3

«LES RON-GEURS SONT FRIANDS DES RACINES DE POMMIERS, DE POIRIERS ET D'AUTRES ABRICOTIERS.»

XAVIER MORET
ARBORICULTEUR QUI PARTICIPE À LA RÉINTRODUCTION DES HERMINES POUR LUTTER CONTRE LES CAMPAGNOLS P.2



«NOUS N'AVONS AUCUNE DETTE. ET TOUS LES INVESTISSEMENTS SONT ACCEPTÉS À L'UNANIMITÉ.»

HARALD GLENZ IL EST LE PRÉSIDENT DE LA BOURGEOISIE DE SALQUENEN QUI INVESTIT DANS LA RÉNOVATION DES BÂTIMENTS DU VILLAGE P.7

LE TEMPS D'ARRÊT DU JEUDI

Born to be porn

MALIKA PELLICOLI,
RÉALISATRICE, PRODUCTRICE



Sur internet, une recherche sur quatre est faite par quelqu'un qui veut voir du porno. Erika Lust est une réalisatrice suédoise de films érotiques acclamée et engagée. Son but est de créer une nouvelle vague dans le cinéma porno où la passion, l'intimité et l'amour charnel sont montrés d'un point de vue féminin. Dans sa TEDx Talk, elle explique très bien le fait qu'elle a commencé à faire du porno féministe pour que ses deux filles aient une image réaliste des corps, du désir et du consentement. Pour elle, le porno est l'éducation sexuelle d'aujourd'hui. Et cela a un impact sur l'éducation du genre. Via le porno, les jeunes sont confrontés très tôt au sexe. Du porno nul, mal fait, misogyne et pas toujours sous ses meilleures formes.

Via le porno, les jeunes sont confrontés très tôt au sexe. Du porno nul, mal fait, misogyne et pas toujours sous ses meilleures formes.

Alors avec sa plateforme, Erika Lust propose quelque chose de différent. Ses productions sont léchées, engagées et diversifiées. Le sexe peut rester sale mais les valeurs doivent être propres. Afin que la démarche soit cohérente de bout en bout, elle s'applique à engager beaucoup de femmes dans tout le processus créatif: de l'écriture, au tournage, jusqu'à la postproduction. C'est ce que mes amies réalisatrices et moi-même cherchons aussi à faire. Lors de mon dernier tournage, l'équipe était composée à deux tiers de femmes pour un tiers d'hommes. A la fin de cette belle aventure, chacune a eu un mot gentil pour nous remercier, malgré les quelques heures supplémentaires que nous avons subies. (Je féminise consciemment car dorénavant le genre l'emporte quand une assemblée est majoritairement féminine.) Selon mon amoureux, c'est parce que les femmes n'ont pas encore réussi à imposer leur désir face à la réalité du métier qu'elles travaillent d'arrache-pied pour prouver qu'elles méritent leur place. J'aime penser qu'il a tort et que le fait d'être entourées de gens compétents et attentionnés a participé au succès de cette semaine de travail. Mais dans tous les cas, Mesdames, je vous félicite et vous remercie. Avec vous, j'adorerais réaliser un porno dans une villa de la Riviera. J'ai déjà le titre: born to be porn.