



Les membres des syndicats de gauche (SSP, Unia, Syndicom, SEV) ont répondu hier soir en nombre à l'invitation de l'Union syndicale valaisanne, présidée par Mathias Reynard. LE NOUVELLISTE

## FÊTE DU 1<sup>er</sup> MAI À SION

### Une ambiance chaleureuse malgré la pluie

Entre deux morceaux énergiques interprétés par la fanfare Musicom Band, le président de l'Union syndicale valaisanne a pris la parole sur la place du Scex, en rappelant que la Fête du travail est célébrée de manière quasi ininterrompue en Valais depuis 110 ans. Et il s'est réjoui de constater qu'aujourd'hui encore «ce mouvement ouvrier et syndical du Valais soit resté fidèle aux valeurs de liberté, d'égalité et de justice sociale», avant de rebondir sur l'actualité sociale.

#### «Non aux ouvertures dominicales!»

Mathias Reynard a d'emblée introduit son discours en évoquant le drame de l'immigration en Méditerranée. «La Suisse peut et doit en faire davantage.» Mais il s'est surtout attardé sur les injustices «révoltantes que le Valais connaît actuellement», citant explicitement le cas de Constellium Valais SA où 700 travailleurs verront leur salaire net diminuer. «La suite, on la sent arriver», a-t-il ajouté, «Nous voyons

aujourd'hui les conséquences de l'abandon du taux plancher de la BNS. Je suis aussi choqué de voir tout ce beau monde politique parler sur le site de la raffinerie de Collombey alors même qu'ils votent tous contre l'intérêt des travailleurs.»

D'autres thématiques ont ensuite été abordées comme le travail du dimanche. Le conseiller national PS n'a pas hésité à brandir la menace d'un référendum si ces ouvertures dominicales se concrétisent «car elles touchent directement aux droits obtenus de haute lutte par le mouvement syndical». Enfin, il a rappelé la votation du 14 juin sur les bourses d'études. «L'égalité des chances n'est pas une réalité, 5% seulement des jeunes issus de familles ouvrières suivent des études.»

La conseillère nationale PS vaudoise Rebecca Ruiz et le secrétaire UNIA Aldo Ferrari ont ensuite pris la parole sur les thématiques chères à la gauche, émettant le vœu de retrouver la Suisse de l'ouverture de l'avant 9 février 2014. **JA**

**BRASS BAND** Championnat d'Europe à Freiburg im Breisgau 2015.

# La musique de Ludovic Neurohr plaît au public

OLIVIER RAUSIS

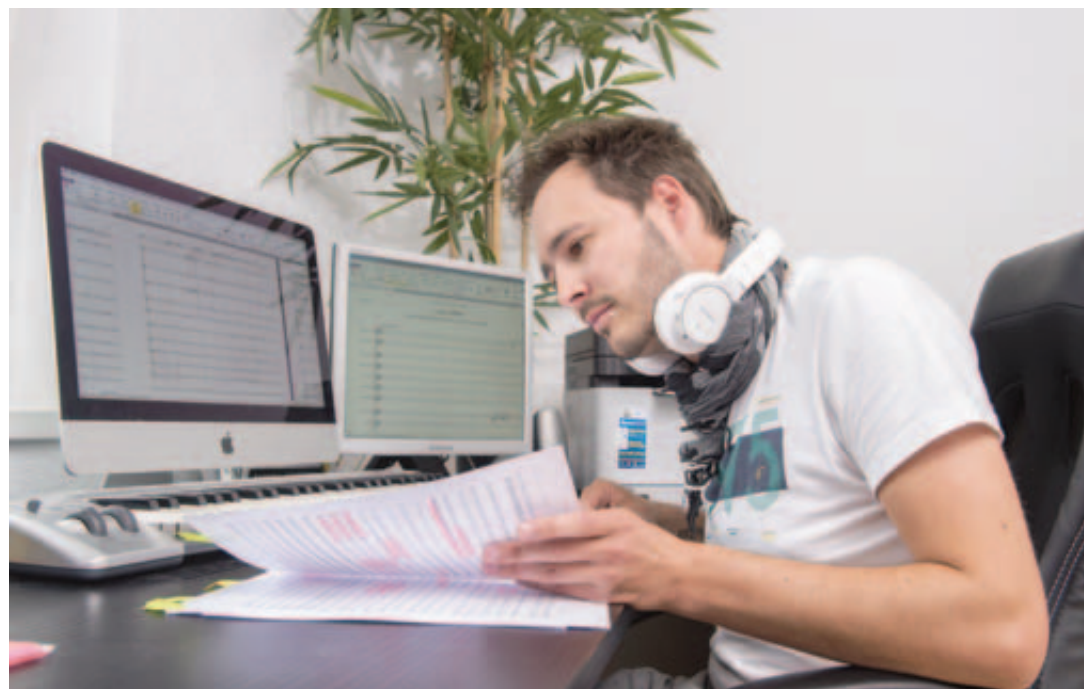
Beau résultat pour le compositeur valaisan Ludovic Neurohr, qui a pris part au concours de composition dans le cadre des championnats d'Europe 2015. Il n'a certes terminé que sur la 3<sup>e</sup> marche du podium au classement final, mais sa composition, intitulée «...as a Glow», a été plébiscitée autant par le public que par les musiciens du Jugend Brass Band NordRhein-Westfalen qui a interprété les trois pièces sélectionnées.

Présent jeudi soir dans la salle du Konzerthaus, Ludovic Neurohr nous a fait part, hier soir avant l'entrée en scène des brass bands, de son sentiment: «Je ne retire que du positif de ce concours. Le jury m'a classé 3<sup>e</sup>, mais les deux autres prix sont très gratifiants. Ils signifient que ma musique plaît et que les musiciens ont autant de plaisir à la jouer qu'à la travailler. Les jeunes qui l'ont interprétée ont très bien joué et leur exécution m'a bien plu.»

Après un 2<sup>e</sup> rang obtenu en 2009 à Ostende, cette 3<sup>e</sup> place pourrait décevoir notre compositeur valaisan. Mais il n'en est rien: «Dans ce genre de concours, il est surtout important de figurer parmi les finalistes. J'en ai discuté avec le jury et ils m'ont affirmé que je devais garder ma ligne de conduite et mon style dans mes futures compositions. Comme c'est la musique que j'aime écrire, musique qui, en plus, plaît au public, je vais poursuivre dans ce sens.»

#### Des retombées concrètes

Au-delà du résultat, ce concours représente surtout l'occasion de rencontrer d'autres com-



Natif de Grône, devenu rapidement un cornettiste émérite, Ludovic Neurohr s'est distingué à plusieurs reprises dans des concours cantonaux et nationaux de solistes. SACHA BITTEL

positeurs, mais aussi des directeurs ou des dirigeants qui pourraient faire appel à ses services à l'avenir: «Pour un compositeur comme moi, il est très important d'être là. En quelques jours, je peux rencontrer une foule de personnes très connues dans le monde de la musique de cuivres.»

Ludovic Neurohr n'a d'ailleurs pas perdu son temps à Freiburg im Breisgau: «J'ai déjà reçu des commandes fermes et initié de nombreux contacts. De plus, mon éditeur va éditer sans tarder la pièce que j'ai présentée ici. A la fin de mes études, en 2008, je m'étais donné dix ans avant de faire le point sur ma carrière de compositeur. Sept ans après, je suis plutôt fier du parcours accompli et je dois

bien admettre que tout se passe actuellement très bien pour moi.»

#### De musicien à compositeur

Né en 1983 à Grône, devenu rapidement un cornettiste émérite, Ludovic Neurohr s'est distingué à plusieurs reprises dans des concours cantonaux et nationaux de solistes.

Il a également joué au sein du Brass Band 13 Etoiles, avec lequel il a remporté plusieurs titres.

Dès 2003, il entreprend des études musicales à l'académie de musique Tibor Varga à Sion, études couronnées par un diplôme d'enseignement de la trompette, un diplôme professionnel de branches théoriques et un mas-

ter de composition à la célèbre «University of Salford, School of Media, Music & Performance» de Manchester, en 2008.

C'est d'ailleurs là que sa carrière de compositeur a véritablement démarré: «Durant mon master, j'ai remporté le concours de composition «Kirklees Music Contest», ce qui m'a permis de travailler avec la maison d'édition du même nom. Et en 2009, la 2<sup>e</sup> place obtenue à Ostende m'a offert une belle visibilité dans le monde des brass bands et m'a ouvert certaines portes.» Des portes qu'il a su franchir avec brio et qui ne sont certainement pas près de se refermer. **O**

... LIRE ÉGALEMENT EN PAGE 17

PUBLICITÉ

## N'ATTENDEZ PLUS: RABAIS EXCEPTIONNELS CHEZ SUBARU!

**SUBARU**  
Confidence in Motion

LA MARQUE 4x4 DES SUISSES

Modèle présenté: Subaru XV 2.0i AWD Swiss two, man., 5 portes, 150 ch, catégorie de rendement énergétique F, CO<sub>2</sub> 160 g/km, consommation mixte 6,9 l/100 km, Fr. 29'100.- (peinture métallisée comprise), prime de Fr. 4'000.- déduite. Autres modèles Subaru XV à partir de: Subaru XV 1.6i AWD Swiss one, man., 5 portes, 114 ch, catégorie de rendement énergétique E, CO<sub>2</sub> 151 g/km, consommation mixte 6,5 l/100 km, Fr. 21'900.- (prix en couleur Desert Khaki), prime de Fr. 4'000.- déduite.

Modèle présenté: Forester 2.0XT AWD Luxury, Lineartronic, 5 portes, 240 ch, catégorie de rendement énergétique G, CO<sub>2</sub> 197 g/km, consommation mixte 8,5 l/100 km, Fr. 47'800.- (peinture métallisée comprise), prime de Fr. 6'000.- déduite. Autres modèles Forester à partir de: Forester 2.0i AWD Advantage, man., 5 portes, 150 ch, catégorie de rendement énergétique F, CO<sub>2</sub> 160 g/km, consommation mixte 6,9 l/100 km, Fr. 25'900.- (prix en couleur Venetian Red Pearl), prime de Fr. 4'000.- déduite.

www.subaru.ch SUBARU Suisse SA, 5745 Safenwil, tél. 062 788 89 00. Concessionnaires Subaru: env. 200. www.multilease.ch. Prix nets conseillés sans engagement, TVA de 8% comprise. Les prix sont susceptibles d'être modifiés à tout moment. Moyenne de toutes les voitures neuves vendues en Suisse (toutes les marques): CO<sub>2</sub> 144 g/km.