

ESTIVAL

CONCOURS PHOTOS

Vous êtes amateur de sport? Envoyez-nous votre photo!

À GAGNER:

des abos pour l'Open Air de Gampel
et un kit de l'été du «Nouveliste»
Tirage au sort: le 10 août 2016.

POUR PARTICIPER:

photosport.lenouvelliste.ch
ou via notre page www.facebook.com/nouvelliste
en MP avec un petit texte explicatif.

SPORT CÉRÉBRAL

AUJOURD'HUI

LA VUELTA

1 DEPUIS QUELLE ANNÉE
LE TOUR D'ESPAGNE EST-IL
COURU EN SEPTEMBRE
(AUPARAVANT AU
PRINTEMPS)?

- A) 1995
B) 2000
C) 2005

2 DEPUIS 2010, DE QUELLE
COULEUR EST LE MAILLOT
PORTÉ PAR LE LEADER DU
CLASSEMENT GÉNÉRAL?

- A) Orange
B) Amarillo (jaune)
C) Rouge

3 SUR SES 6 PARTICIPATIONS
AU TOUR D'ESPAGNE,
COMBIEN DE FOIS TONY
ROMINGER L'A-T-IL REMPORTÉ?

- A) 2 fois
B) 3 fois
C) 4 fois

4 LEQUEL DE CES COUREURS
ESPAGNOLS N'A PAS
GAGNÉ LE TOUR D'ESPAGNE?

- A) Miguel Indurain
B) Alejandro Valverde
C) Luis Ocaña

5 AU TOUR D'ESPAGNE 1996,
TROIS COUREURS SUISSES
MONTENT SUR LE PODIUM.
DANS QUEL ORDRE, DU 1^{er} AU 3^e?

- A) Toni Rominger – Alex Zülle –
Laurent Dufaux
B) Tony Rominger – Laurent
Dufaux – Alex Zülle
C) Alex Zülle – Laurent
Dufaux – Tony Rominger

6 RAYMOND POULIDOR
«L'ÉTERNEL SECOND» A
GAGNÉ 4 VICTOIRES D'ÉTAPES
AU TOUR D'ESPAGNE. EN 1964,
À QUELLE PLACE A-T-IL
TERMINÉ LE TOUR?

- A) 1^{er}
B) 2^e
C) 3^e

7 L'ÉDITION 1984 A
PRÉSENTÉ LE PLUS PETIT
ÉCART ENTRE LE VAINQUEUR
ET SON DAUPHIN. DE COMBIEN
DE SECONDES?

- A) 4
B) 6
C) 8

8 DANS LEQUEL DE CES PAYS
LE DÉPART DU TOUR
D'ESPAGNE N'A-T-IL PAS EU
LIEU?

- A) Portugal
B) Pays-Bas
C) France

RÉPONSES
1A 2C 3B 4A 5C 6A 7B 8C

LA PHOTO DU JOUR

VUE IMPRENABLE
SUR LA VALLÉE DU RHÔNE

par Lena Asuos, passionnée de randonnée

Randonnée au Grand Chavalard sur les hauts de
Fully. ●



DU TAC AU TACLE: MATHIAS REYNARD, CONSEILLER NATIONAL PS

«Il est urgent de ne pas
être prudent»

Après quoi courez-vous?

La réalisation de mes rêves, de mes idéaux.

Allez-vous toujours droit au but?

Oui, je trouve important d'être franc, direct,
entier. Même si ce n'est pas l'habitude en politi-
que.

Plutôt sprinter ou coureur de fond?

Coureur de fond, qui n'aime pas «caponer».

Plutôt collectif ou individualiste?

Collectif. Je déteste l'individualisme. On ne
peut pas être heureux seul dans son coin.

Le dernier tacle que vous avez subi ou
donné?

Au dernier entraînement physique avec le
HC Nendaz.

La dernière fois que vous avez rétropé-
dalé?

Pas vraiment mon genre. Je reste fidèle à
mes convictions.

Ça vous arrive de dérailler?

Parfois, à vélo, sur la route du Sanetsch.

Vous arrive-t-il de vous noyer?

Dans des livres en rentrant dans une
librairie, seul magasin où je suis un
acheteur compulsif.

Qu'est-ce qui mérite un carton
jaune, un carton rouge?

SABINE PAPILLOUX

Un carton rouge aux mesures d'économies dans le do-
maine de la formation. Ceux qui coupent dans l'éducation
sont irresponsables!

Vous carburez à quoi?

Les apéros et les rires avec mes proches.

Plutôt Zlatan, Messi ou Ronaldo?

A défaut, Messi. Mais j'ai plutôt admiré la carrière
d'un Steven Gerrard, pour son esprit d'équipe et la
loyauté à son club.

Pour vous, l'important c'est de participer?

Oui, participer et s'engager pour
une société plus juste et plus soli-
daire.

Etes-vous un bon perdant?

Pas vraiment. Mes amis
joueurs de jass confirmeront.

Just do it! Plus facile à
dire qu'à faire?

Il faut croire en ses rêves et
prendre des risques.
Comme disait Brel, il est
urgent de ne pas être pru-
dent. On ne meurt pas
d'humiliation, ça n'existe
pas.

Dans quel camp êtes-vous?

Toujours du côté du plus faible.

● STÉPHANIE GERMANIER

EN TOUTES
LETTRESpar
Mohan BiancoLIBRAIRIE
LA LISEUSE
SION

SACHA BITTEL

ANTOINE BLONDIN

Une plume
exquise

D'Antoine Blondin, fameux écrivain français du
siècle passé, nous ne nous souvenons bien
souvent que des turpitudes alcoolisées évoquées
dans un de ses romans phares, «Un singe en
hiver», dont il se plaisait à discuter gaiement avec
un autre buveur invétéré: Serge Gainsbourg.
Mais sous cette part d'ombre se cachait un
journaliste passionné de sport. Il a suivi et fait la
chronique de pas moins de vingt-sept Tours de
France! On découvre un véritable connaisseur dont
la plume exquise explore les différents aspects de
la compétition avec ce rythme, ces calembours et
ces considérations si typiques de l'écrivain.
Au fur et à mesure de ses chroniques, dans un
langage dair, argotique même quelquefois, se
dessine une véritable analyse du Tour de France,
tant dans la représentation de celui-ci par les
spectateurs que dans les moyens techniques mis
en place ainsi que la manière qu'ont les coureurs
d'aborder les diverses épreuves.

A la lecture de l'ouvrage, volontiers poétique, l'on se
laisse facilement prendre au jeu du cyclisme et ce,
même si l'on n'a jamais eu d'attrait particulier pour
celui-ci.

Un véritable tour de force de la part de Blondin! ●

«SUR LE TOUR
DE FRANCE»

“ L'existence d'un si prodigieux
concours d'attractions
s'entendrait mal s'il ne
recouvrait, sous le charivari apparent,
un ordre très strict. A la ville comme sur
la route, le Tour est une leçon de
discipline, où les loisirs du vagabondage
ne sont pas incompatibles avec l'ivresse
d'appartenir à une planète parfaitement
cohérente.

Sur la route, le coureur commande.

Quel que soit le rythme de sa
chevauchée, escalade à 15 à l'heure ou
dégringolade vertigineuse, la caravane
suiveuse est liée à son coup de pédales.

L'ensemble, qui ne manque pas de
grandeur, présente le spectacle instructif
d'une meute mécanisée asservie aux
jarrets de l'homme et domptée par lui.”

ANTOINE BLONDIN, «SUR LE TOUR DE FRANCE»,
ÉDITIONS LA TABLE RONDE - COLL. LA PETITE VERMILLON.

SIGNÉ CASAL



TOUR DE FRANCE: LA DÉLIVRANCE...