

## ARDON

## Collage, acrylique et bitume à la Fondation Valette



L'artiste Catherine Porentru s'est inspirée des chiffres et de la calligraphie. L'exposition est à voir jusqu'au 30 octobre. DR

Ce ne sont pas moins de 50 toiles que l'artiste Catherine Porentru vient d'accrocher tout récemment sur les murs de la Fondation Valette à Ardon. Une première puisque cette artiste franco-suisse n'avait jusque-là jamais exposé sur le sol helvétique. «Je ressens une grande fierté. Je le vis comme un retour aux sources puisque mon père et mon grand-père étaient Suisses», explique cette femme de 56 ans résidant dans les Vosges.

## Travail sur la calligraphie

Pour marquer son enthousiasme, l'artiste peintre sera d'ailleurs présente dès demain et jusqu'au samedi soir à la Fondation Valette. L'occasion d'échanger et de partager son art avec les habitants. «Je crée mes toiles à partir de collages, de peinture acrylique et de bitume. C'est

ce dernier élément qui leur donne cette couleur noire que j'affectionne tout particulièrement», poursuit celle qui expose ses toiles en France et à l'étranger depuis une quinzaine d'années. «En ce moment je travaille sur les chiffres, les lettres, la calligraphie. Mon but n'est pas de véhiculer un message en particulier. Je veux que les gens regardent mes œuvres à leur façon, par eux-mêmes.»

Un désir de liberté qui anime Catherine Porentru depuis le début de sa carrière. Une rebelle au grand cœur qui savoure le fait d'exposer ses œuvres, quelle apparence de l'expressionnisme abstrait, dans un décor classique comme celui de la Fondation Valette. L'exposition est à voir jusqu'au 30 octobre du jeudi au samedi de 17 à 20 heures. ● FDR

Plus d'infos sur [www.fondation-vallette.ch](http://www.fondation-vallette.ch)

## MÉMENTO

## BRAMOIS

**Conférence à l'IUKB.** La Société valaisanne de physique organise le vendredi 24 octobre à 20 h à l'IUKB à Bramois une conférence intitulée «Sion, une ville en mutation. Quelle est la valeur ajoutée d'un ingénieur et de la compréhension des aspects techniques dans la gestion d'une ville?». Cette conférence sera dispensée par Marcel Maurer, ingénieur diplômé de l'Ecole polytechnique fédérale de Zurich et président de la Ville de Sion.

PUBLICITÉ

11.10.2014 - 04.01.2015  
**CONSERVATION GALANTE** UN DÉCOR PEINT REMIS EN LUMIÈRE  
CENTRE D'EXPOSITIONS DES MUSÉES CANTONAUX, ANCIEN PÉNITENCIER-SION  
MUSEES-VALAIS.CH



L'agence postale de Nax a ouvert ses portes en juin dernier. Les habitants s'y font. LE NOUVELLISTE

**LA POSTE** Les offices postaux ont tendance à disparaître pour laisser place à des agences ou à un service à domicile. Qu'en pensent les utilisateurs?

## Les nouveaux modèles postaux

SAMUEL JACQUIER

La semaine dernière a été mouvementée pour le futur des postes de la région. Jeudi, la Poste annonce l'ouverture de la nouvelle agence postale de Saint-Martin le 3 novembre. Le lendemain deux communiqués informant que les offices de poste de Salins et de Bramois vont fermer. Alors qu'une agence postale est prévue à Bramois, c'est le service à domicile qui a été choisi pour Salins. Chaque fermeture d'office fait naître des doutes dans la population. Sont-ils justifiés? Prise de température à Nax (agence postale) et à Baar (service à domicile) pour voir comment vivre avec ces nouveaux modèles postaux.

## L'exemple naxard

Depuis l'été dernier et l'ouverture de l'Edelweiss Market, les habitants de Nax ont vu l'office se transformer en agence. «Nous acceptons chaque fois que la Poste nous demande l'ouverture d'une agence, mais nous ne sommes pas responsables de la fermeture des offices», précise Sébastien Bruchez, PDG d'Edelweiss Market. Elle est installée dans un coin du magasin. Tout est automatisé. Que ce soit pour les paiements auprès de Postfinance (uniquement par carte) ou pour l'envoi de colis ou de lettres, les clients peuvent tout effectuer eux-mêmes, à l'aide de bornes automatiques. Ils doivent par contre payer les envois à la caisse du magasin. Tous les employés ont effectué une semaine de formation pour renseigner les clients. «Toutes les opérations d'un office sont disponibles, à l'exception des paiements en cash, du retrait d'argent ou de la remise d'un colis contre remboursement», explique Serge Ticon, gérant du magasin.

## Des clients partagés

Ce modèle postal divise les clients, peu nombreux mardi matin. «Je n'utilise pas cela. Je fais mes paiements et ceux de ma mère

par cash. Donc je me rends dans un office. Je trouve que la Poste nous abandonne, alors que c'est un service public», exprime Chantal Balet, une cliente. Autre son de cloche pour Edwige Melly, coiffeuse dans le même centre commercial. «Il n'y a pas un énorme changement, j'effectue mes paiements par carte ou e-banking. L'énorme avantage de cette agence, ce sont les horaires. Avant, l'office était ouvert uniquement trois heures par jour. Avec l'agence c'est neuf heures, ce qui permet aux gens actifs d'en bénéficier aussi.» La perte de prestation nécessite un temps d'adaptation. «Au début, il faut s'y faire, mais c'est dans l'air du temps», explique Monique Torrent, une autre cliente régulière.

## Service à domicile

Le second modèle qui remplace les offices postaux est celui du service à domicile. Il consiste à «amener la Poste sur le pas de la porte du client», selon l'ex-régie fédérale. Toutes les prestations d'un office sont offertes, avec, néanmoins, de grandes contraintes pour l'utilisateur. Il doit être présent lorsque le facteur fait sa tournée. Il est invité à indiquer à l'aide d'un écriteau qu'il veut obtenir une prestation postale. Le client doit alors expliquer au facteur ce qu'il souhaite. En fonction de la demande, le facteur l'effectue sur le moment. Si ce n'est pas possible, il repasse le lendemain pour assouvir la requête du client. Un modèle instauré à Baar il y a longtemps et qui demande une grande anticipation.

## Un temps d'adaptation

Yvonne Pitteloud utilise le système régulièrement. Aujourd'hui, elle a confiance, même si elle regrette l'office. «C'était un vrai lieu de rencontre entre les gens du village et d'ailleurs. Même si je peux tout faire ce qui m'est utile grâce au service à domicile, ce n'est pas la même chose.» Sa fille, Marie-Antoinette Glassey n'en a par contre pas l'utilité. «Nous tra-

## L'AVIS DE



MATHIAS REYNARD  
CONSEILLER NATIONAL PS

## «La Poste utilise des méthodes de voyous»

«Les fermetures constantes des offices de la Poste sont inadmissibles. C'est une attaque contre le service public avec des méthodes de voyous. C'est choquant, car ni les volontés communales ni l'avis de la population ne sont pris en compte. La Poste appartient au peuple, ce serait bien qu'elle s'en rappelle. Elle appuie ces fermetures en parlant de rentabilité, mais il n'y a aucune transparence au niveau des chiffres de sa part. Par contre, elle fait des centaines de millions de bénéfice chaque année. Même si l'agence postale est la moins pire des solutions, elle n'est pas bonne. Que se passera-t-il si les magasins dans lesquels se trouvent ces agences n'arrivent plus à joindre les deux bouts? La Poste n'aura pas de solution miracle. Je me fais aussi du souci pour les emplois et le métier de postier, qui est dévalorisé par ces mesures.»



JEAN-RENÉ GERMANIER  
CONSEILLER NATIONAL PLR

## «La Poste doit avoir des coûts raisonnables»

«La Poste est un monopole protégé qui doit assurer à la population un service de qualité et répondre aux besoins de ses usagers sur l'ensemble du territoire. Elle doit assurer un réseau avec des coûts raisonnables et proportionnés. Dans ce sens, les nouveaux modèles postaux sont appropriés pour satisfaire la clientèle dans tous les villages. Le bénéfice d'un milliard annuel de la Poste ne doit pas finir dans les caisses de la Confédération. Il en va de même pour les quelques trois milliards de réserves qui ont été constituées depuis de nombreuses années. Ce sont les usagers qui ont permis de cumuler ces moyens qui, d'une certaine manière, leur appartiennent. Elle peut le restituer au public suisse. Comment? En baissant les tarifs, notamment ceux des lettres de moins de 50 grammes.»

vaillons tous. Nous nous rendons donc dans les offices à Salins ou à Basse-Nendaz. Par contre, si on devait toujours aller à Sion, ce serait la galère.» Chez les voisins, le même constat, Pierre et Annette Glassey préfèrent se déplacer. «On n'est pas cloîtré à la maison. Donc on se déplace ailleurs. Ce système est très restrictif et nous laisse peu de marge de manœuvre.» Agences ou services à domicile, la Poste poursuit sa mue. Elle maintient sa ligne et ne compte pas changer de cap. ●

## DANS LA RÉGION

**Agences postales** créées par la Poste: Arbaz, Arolla, Euseigne, Thyon-Les Collons, Hérémece, Nax, Saint-Martin (3 novembre), Bramois (date à définir).

**Services à domicile** créés par la Poste: Baar, Fey, Aproz, Aven, Saint-Pierre-de-Clages, Saint-Séverin, Les Agettes, Les Mayens-de-Sion, Mase, La Sage, Vernamiège, Salins (date à définir).